**Уникальная серия концертов органной музыки,**

**в Храме святого Станислава** (ул. Союза Печатников, д.22)

*каждую субботу и воскресенье*

Продолжительность концертов - 1 часа 20 минут без антракта

**Стоимость билета – 350 руб.,** вместо 700 руб.

Свободная рассадка.

**Билеты необходимо бронировать и выкупать заранее** (до мероприятия).

Заявки принимаются по тел. 8(952)368-31-49 Юлия

Афиша на **МАРТ**

**17 марта, суббота, 19:00**

**Божественные песнопения. Орган и хор**

Три абсолютно разные мессы прозвучат под сводами храма. Лауреат международных конкурсов Детский хор «Легенда» под руководством Елены Светозаровой, поющий отнюдь не по-детски, и один из самых востребованных органистов современности Даниэль Зарецкий представят интереснейшую и неординарную программу. Концерт порадует премьерой – впервые в Петербурге прозвучит Месса для двухголосного женского или детского хора и органа ор 165 Александра Гречанинова, написанная в 1939 году. Гречанинову принадлежат как православные духовные сочинения, причем довольно смелые и новаторские, так и многочисленные мессы в сопровождении органа. В его наследии есть и духовные опусы свободного стиля, также с участием [органа](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHRaTENSMFc4S0VQQVZybTBYMjgwTVNIbnFQUFp3dmdBV0lpQUx6WUZMTkxwTlgxQm9OTXR3cXRJWnFNSUVlVlEzVzFsbHVHM0wzZ1d6a0p1U2F4d1paaFRsQmdPZTJsUVdySTZxeE90aHlpODI2Y2VaOU9iOGZoUWlCLVNHcmZsc2xJMHdRYTg5eFBZRDB3ZGJPaXUxLW4xQ3VZQkI3OThtUEU2WXVqWXJqa2dSWW9pS2NnRWVvYmZENl9EM1FydnpWV1VLSlJMSlFsUVpGVndvOElpcDN3akRRNm1GN3hQVWg3UngzNWVBVTU0bnFPU2NZdE5oT1l1ZnlYZkp4M2dSVklmU1FZRmdEVzBoOUNyWUVZTXhOSUJMMWlNVmFSX2lhMFNaMXdmdGYtV3BXMnpXNEpZVmhfQS0yLW5GeGRRTE1xdUtaekpuUFA3aUJjSTNNTWF1TWxmN0d5UWUzdWdrTlJRY2ROdm4tazJhTzY1aF9LaDVPbUJKU2pQSU55RTdCZ2dreHRGMzJRU3VKd2hIV2prT1gtVGJlNE5zRlNzQXFMQXRiX1FtSGpFQzhWMDVXOTFyYWNoVWNCQnJWQXQ1N21yVk54YXJxTHc&b64e=2&sign=ea47255b7ffebca8b938d00ab262dfb2&keyno=17), который он очень любил. Самое известное сочинение из этой части творческого наследия композитора - Демественная литургия. Общее число произведений духовной направленности - 16. Кроме того, публика услышит практически неизвестное сочинение Гречанинова для органа соло – Адажио. Особый колорит этому вечеру открытий придаст солнечная звукопись Моцарта – Missa brevis соль мажор и Анданте для органа соло. И, конечно, ни один органный концерт не обходится без музыки Баха. Прозвучат три хоральные фантазии из знаменитой Органной мессы.

***Программа:***

**Иоганн Себастьян Бах (1685-1750)**

Три хоральные фантазии из Органной мессы:

Wir glauben BWV 680

Kyrie, Gott heiliger Geist BWV 671

Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit BWV 669

**Вольфганг Амадей Моцарт (1756-1791**) Missa brevis соль мажор KV 140

- Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei

**Вольфганг Амадей Моцарт** Andante фа-мажор для органа KV 616

**Александр Гречанинов (1864-1956)** Adagio для органа, ор 159 N 1

**Александр Гречанинов** Месса для двухголосного женского или детского хора и органа ор 165 (1939). Первое исполнение в Санкт-Петербурге.

***Исполнители:***

Лауреат международных конкурсов Детский хор «Легенда»

Художественный руководитель и дирижёр - Елена Светозарова

Заслуженный артист России Даниэль Зарецкий, орган

(Санкт-Петербург)

**18 марта, воскресенье, 16:00**

**Органный концерт «Между Францией и Германией»**

**Цикл «Все симфонии Вьерна»**

В храме состоится пятый концерт цикла «Все симфонии Луи Вьерна» В центре внимания – Симфония № 5. Бессменный органист Собора Парижской Богоматери (1900 -1937), великий виртуоз и импровизатор, Вьерн был хорошо известен в Европе, США и Канаде. Его симфонии по праву входят в сокровищницу органной музыки для «симфонических» инструментов. С появлением инструмента нового типа – симфонического органа (эпохальный переворот в органостроении, связанный в первую очередь с именем гениального органостроителя Аристида Кавайе-Колля), произошел небывалый подъем французского органного искусства. На протяжении цикла «Все симфонии Вьерна», этот изумительный композитор каждый раз предстает в абсолютно разном и неожиданном окружении. Это и Бах, и Франк и даже Рахманинов! На этот раз компанию Вьерну составит его не менее выдающийся немецкий коллега – Макс Регер. Творчество этого всемирно признанного композитора и органиста перекинуло символический мост от позднего романтизма к неоклассике.

***Программа:***

**Макс Регер (1873 - 1916)** Интродукция и пассакалия ре минор  (1899)

Ирина Климина

Романс ля минор op. 80

Скерцо ре минор op. 65

Андрей Маркелов

**Луи Вьерн (1870 - 1937)**

Симфония № 5 ля минор op. 47:

I. Grave

II. Allegro molto marcato

III. Scherzo

IV. Largetto

V. Final

***Исполнители:***

Андрей Маркелов

Ирина Климина

(орган, Санкт-Петербург)

**24 марта, суббота, 19:00**

**Органный концерт «В кругу сонаты: Бах, Мендельсон, Райнбегер»**

Вы пройдете через уникальное повествование одной из шести баховских трио-сонат. Подобный тип сонаты с двумя мелодическими голосами и басом или солистом и клавиром долгое время широко использовался в барочной камерной музыке, но никогда еще три части произведения не исполнялись на одном инструменте. Искусная регистровка дает возможность достичь ярчайшей звуковой палитры. Трио-сонаты необычайно сложны для исполнения. Это настоящие шедевры, где в сравнительно небольшой хронометраж рукой гения вписана целая музыкальная история. Органные сонаты Мендельсона, продолжающего в своих сочинениях опираться на традиции баховской полифонии, – новая эра в развитии органной романтической сонаты. Как и у Баха, их тоже шесть. Количество частей варьируется от двух до четырех, это темы хоралов, фуги, фантазии. Соната № 4, которая прозвучит в концерте, по своей структуре приближается к симфоническо-сонатному циклу. Особый интерес представляют органные сонаты Райнбергера, продолжающие традиции Мендельсона и их «общего учителя – Иоганна Себастьяна Баха» В первой половине ХХ века музыка Райнбергера подверглась забвению, но сегодня переживает подлинный ренессанс.

***Программа:***

**Пауль Хиндемит (1895-1963)**

Соната №2

I.Lebhaft

II. Ruhig bewegt

III. Fuge: Mässig bewegt, heiter

**Иоганн Себастьян Бах (1685-1750)**

Трио-соната соль мажор BWV 530

Vivace

Lento

Allegro

**Феликс Мендельсон-Бартольди (1809-1847)**

Соната №4 си-бемоль мажор op.65

Allegro con brio

Andante religiosо

Allegretto

Allegro maestoso e vivace

**Йозеф Рейнбергер (1839-1901)**

Соната-фантазия №2 ля-бемоль мажор ор.65

Grave. Allegro

Adagio espressivo

Finale Allegro

***Исполнитель:***

Юрий Семенов

(орган, Санкт-Петербург)

**25 марта, воскресенье, 16:00**

**Органный гала-концерт «Французский сувенир»**

Органные уикенды продолжают добрую традицию – в течение одного концерта представлять целое сообщество органистов. На этот раз в центре внимания Зарина Скульская и пять ее воспитанников разных поколений. Выдающийся музыкант и педагог, она уже в течение 25 лет делится своим мастерством и талантом со своими многочисленными и успешными учениками, продолжая концертировать в городах России и Европы. В программе «Французский сувенир» будут представлены сочинения разных эпох: от изысканного барокко и бурного романтизма до эклектики наших дней. Прозвучит музыка Маршана, Франка, Видора, Алена и других авторов.

***Исполнители:***

Заряна Скульская

Ольга Бестужева,

Вячеслав Золотовский

Людмила Горохова

Андрей Куклинский

Сергей Герасимов

(орган, Нижний Новгород)