**Особое предложение – уникальная серия концертов органной музыки,**

**НЕ ИМЕЮЩАЯ АНАЛОГОВ В ПЕТЕРБУРГЕ,**

**в Храме святого Станислава** (ул. Союза Печатников, д.22)

*(каждую субботу и воскресенье)*

Продолжительность концертов - 1 часа 20 минут без антракта

**Стоимость билета – 350 руб.,** вместо 700 руб.

Свободная рассадка.

Афиша на **ОКТЯБРЬ**

**1 октября, воскресенье в 16:00**

**Концерт «Божественный орган»,**

**посвящённый Международному дню музыки**

1 октября, в Международный день музыки, прозвучат шедевры великих органистов-композиторов северо-германской школы: Бёма, Баха и Букстехуде и гениального французского композитора Оливье Мессиана. Vater unser (Отче наш) и Te Deum (Тебя бога хвалим) старых мастеров, знаменитая Токката и фуга ре минор Баха –музыка, обращенная к творцу и прославляющая его божественным голосом Короля инструментов – органа. Тему продолжат философские сочинения Оливье Мессиана «Небесное причастие» и «Бог среди нас». Творчество этого удивительного органиста, композитора, и … орнитолога представляет самостоятельную, независимую от каких-либо школ и направлений область современной музыки. Его мистические размышления, обращенные в самобытное звуковое письмо, поражают воображение и не могут оставить равнодушными ни исполнителя, ни публику. Божественный орган – эксклюзивная программа Юлии Глазковой в Международный день музыки.

**Программа:**

**Иоганн Себастьян Бах** Токката и фуга ре минор BWV565

**Георг Бем** Vater unser im Himmelreich

**Иоганн Себастьян Бах** Концерт ре минор

**Дитрих Букстехуде** Te Deum

**Оливье Мессиан** Небесное причастие

**Оливье Мессиан** Бог среди нас из цикла «Рождество Господне»

**Исполнитель:**

лауреат международных конкурсов **Юлия Глазкова** (Санкт-Петербург)

**7 октября, суббота в 19:00**

**Концерт «Орган навсегда»**

Два противоположных полюса органного творчества Баха — масштабная Токката и фуга ре минор и изысканная Трио-соната соль мажор откроются публике в концерте известного петербургского органиста и исследователя мировой органной культуры Юрия Семенова. Баховская тема будет продолжена в Фуге на тему BACH великого немецкого романтика Роберта Шумана. Чудесная фантазия фа минор для механического органа Вольфганга Амадея Моцарта и редко звучащие романтические сочинения князя Владимира Одоевского органично дополнят программу концерта «Орган навсегда».

**Программа:**

**Иоганн Себастьян Бах** – Фантазия и фуга соль минор, Трио-соната соль мажор, Токката и фуга ре минор

**Владимир Одоевский** – «Andante grazioso памяти Йозефа Гайдна», Сарабанда

**Вольфганг Амадей Моцарт** – Фантазия фа минор

**Роберт Шуман** – Этюд в форме канона ля минор, Фуга на тему BACH си бемоль мажор

**Исполнитель:**

**Юрий Семенов** (Санкт-Петербург)

**8 октября, воскресенье в 16:00**

**Органный концерт «Французская симфония»**

Яркая и захватывающая программа молодой петербургской органистки Виктории Шороховой «Французская симфония» погрузит публику в удивительный в своем многообразии мир Видора, Дюрюфле и Алена. Знаменитый органист, композитор и педагог Шарль Мари Видор, Симфония №5 которого прозвучит в концерте, – признанный творец и мэтр нового музыкального жанра – органной симфонии. Благодаря гению знаменитого создателя органов Аристида Кавайе-Коля, инструмент обрел воистину симфоническую мощь, открыв новую композиторскую и исполнительскую эру «симфонического органа». Прелюдия и фуга последнего французского романтика Мориса Дюрюфле на имя ALAIN посвящена безмерно талантливому композитору и органисту Жану Аристу Алену, трагически погибшему в возрасте 29 лет во время Второй мировой войны. И, наконец, круг замкнут сочинения Алена – одного их самых нестандартно мыслящих композиторов XX столетия.

**Программа:**

**Жан Арист Ален (1911-1940)**

**Фантазия N 1**

**Литании AWV 100**

**Морис Дюрюфле (1902 — 1986) Прелюдия и фуга на имя ALAIN ор.7**

**Шарль Мари Видор (1844-1937) Симфония №5 op42/1**

**Исполнитель:**

лауреат международных конкурсов **Виктория Шорохова (Санкт-Петербург)**

**14 октября, суббота в 19:00**

**Органный концерт «Концерт-фантазия»**

Петербургская органистка Екатерина Маришкина неизменно поражает публику нестандартными эксклюзивными концертными программами, открывающими любителям

настоящей музыки новые грани мировой органной культуры. Октябрьский Концерт-фантазия наряду с хорошо известными и любимыми публикой сочинениями Баха и Вивальди, представит редко звучащую музыку Финляндии, Великобритании и Испании. Исполненная особенного света и хрупкой мелодичности Пассакалья Оскара Мериканто погрузит публику в мир первозданной финской природы. Неожиданную окраску музыкальному действию придаст Концерт-фантазия Роберта Прескотта Стюарта. Сочинение Хесуса Гуриди, ключевой фигуре испанской и баскской музыки первой половины XX столетия, перевернет удивительную страницу позднего романтизма, наполненного неповторимым баскским колоритом.

**Программа:**

**Иоганн Себастьян Бах (1685-1750)**

Хоральная обработка Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter, BWV 650

Фантазия и фуга соль минор, BWV542

Концерт ре минор по Антонио Вивальди, BWV596

**Оскар Мериканто (1868-1924)** Пассакалья

**Роберт Прескотт Стюарт (1825-1894)** Концерт-фантазия

**Хесус Гуриди (1886-1961)** Финал до мажор

**Исполнитель:**

лауреат международных конкурсов **Екатерина Маришкина** (Санкт-Петербург)

**15 октября, воскресенье в 16:00**

**Концерт «Титаны органа. Бах и Вьерн»**

**из цикла «Все симфонии Луи Вьерна»**

Первый концерт цикла «Все симфонии Луи Вьерна». В программе известной петербургской органистки Лилии Кузнецовой представлены Первая органная симфония Вьерна и масштабные опусы Баха. На протяжении концертного сезона 2017-2018 гг. в храме Святого Станислава прозвучат все шесть органных симфоний гениального органиста, композитора и педагога. Бессменный органист Собора Парижской Богоматери (1900 -1937 ), великий виртуоз и импровизатор, Вьерн был хорошо известен в Европе, США и Канаде. Его симфонии по праву входят в сокровищницу органной музыки для «симфонических» инструментов. С появлением инструмента нового типа - симфонического органа, произошел небывалый подъем французского органного искусства. Идеалом и центром притяжения для композиторов французской романтической школы XIX – XX столетий неизменно оставался Бах. Иоганн Себастьян Бах и Луи Вьерн – два титана мировой органной культуры.В творческом наследии обоих гениев органная музыка достигла пика возможностей Короля инструментов в конкеретные временные эпохи, и ее звучание неизменно оказывает сильнейшее эмоциональное воздействие на слушателей.

**Программа:**

**Иоганн Себастьян Бах –** Фантазия соль мажор BWV 572

Прелюдия и фуга ре минор BWV 539

**Луи Вьерн –** Органная[Симфония №1 ре минор](http://classic-online.ru/ru/production/17619)

**Исполнитель:**

**Лилия Кузнецова** (Санкт-Петербург)

**21 октября, суббота в 19:00**

**Органный концерт «Sous le ciel de Paris» («Под небом Парижа»)**

Программа блестящей петербургской органистки Марии Лебедевой включает музыку французских авторов, которая в разные эпохи звучала и звучит под вечным небом прекрасного Парижа. Публику ждут Торжественный диалог Маршана, неповторимая и абсолютно разная музыка французских романтиков Франка, Сен-Санса и Вьерна, а также самобытный музыкальный язык Алена. Неожиданно, но вполне логчно в программу вписана Прелюдия и фуга ре мажор Иоганна Себастьяна Баха. Прелюдия написана в стиле торжественных и ярких французских увертюр, а блестящая виртуозная фуга отсылает к традициям французских токкат! Подарком-сюрпризом станет органная версия любимой публикой всего света песни Sous le ciel de Paris, созданная самой исполнительницей.

**Исполнитель:**

лауреат международных конкурсов **Мария Лебедева** (Санкт-Петербург)

**22 октября, воскресенье в 16:00**

**Органный концерт «Арка времен. От Баха до Сторма»**

**в рамках XVII Фестиваля «Международная неделя консерваторий»**

В рамках глобального музыкального форума «Международная неделя консерваторий» в храме Святого Станислава 22 октября выступит один из самых известных и востребованных органистов мира – ученик великого Мориса Дюрюфле Ханс Фагиус (Швеция).

Арка времен, перекинутая от Баха до Сторма, позволит публике насладиться на протяжении концерта контрастной звуковой картиной. Прозвучат «Шюблеровские хоралы» Баха, его знаменитая Прелюдия и Фуга соль-мажор и одно из самых популярных сочинений Листа – Прелюдия и фуга на тему BACH. Затем последуют «Две пьесы» Регера, опиравшегося на наследие Баха, а сменит их изысканная звукопись Кребса. Настоящим открытием для публики станут представленные в программе сочинения наших современников – Сторма и Йонгена.

\*\*\*

Ханс Фагиус – один из наиболее выдающихся и известных органистов Швеции. Учился в Королевском музыкальном колледже Стокгольм, продолжал обучение в Париже у знаменитого органиста и композитора Мориса Дюрюфле. Концертная карьера музыканта началась после завоевания наград на международных конкурсах в Лейпциге (1972) и Стокгольме (1973). Ежегодно Фагиус дает множество сольных концертов в странах Европы, гастролирует в Северной Америке, Австралии, Южной Корее и Японии.

**Программа:**

**Ференц Лист (1811-1886)** Прелюдия и фуга на тему BACH

**Иоганн Себастьян Бах (1685-1750)** Три Шюблеровских хорала BWV 645 — 650: Wo soll ich fliehen hin or Auf meinem lieben Gott BWV 646; Meine Seele erhebet den Herren BWV 648; Ach bleib´ bei uns, Herr Jesu Christ BWV 649

Прелюдия и фуга соль мажор BWV 541

**Стаффан Сторм (\*1964)** Трагедия (2005)

Пролог – Пародия – Эпизод 1 – Стасим 1

Эпизод 2 – Стасим 2 – Эпизод 3 – Стасим 3

Исход – Эпилог

**Макс Регер (1873-1916)** 12 пьес для органа ор. 65 (№11 Токката; №12 Фуга)

**Иоганн Людвиг Кребс (1713-1780)** Трио ми бемоль мажор

**Жозеф Йонген (1873-1953)** Героическая соната op. 94 (1930)

**Исполнитель:**

**Ханс Фагиус** (Швеция)

**28 октября, суббота в 19:00**

**Концерт «Большое органное путешествие. Магия имен»**

В концерте хорошо известной в России и за рубежом органистки Татьяны Рябовой представлены разноплановые сочинения разных стран, композиторских школ и эпох. Большое путешествие начнется из центральной точки всех органистов мира – Иоганна Себастьяна Баха. Переложенный великим лейпцигским кантором для органа концерт Вивальди до мажор и две хоральные прелюдии приведут публику к сочинению Листа – Прелюдии и фуге на тему BACH, в которой «звучит» имя БАХА.

Две романтические пьесы Рейнбергера предварят «Литании» Жана Алена, одного из самых оригинальных композиторов XX столетия. Прелюдия и фуга позднего французского романтика Мориса Дюрюфле тему ALAIN вновь приведет нас к Жану Алену, талантливому органисту и композитору, трагически погибшему на войне. Путешествие завершится в «настоящем» времени: прозвучат редко исполняемые сочинения нашего современника Йоганеса Михеля, раскрывающие возможности органа с неожиданной... джазовой стороны!

**Программа:**

**Антонио Вивальди – Иоганн Себастьян Бах –** Концерт до мажор

**Иоганн Себастьян Бах** – Две хоральные прелюдии

**Ференц Лист** **–** Прелюдия и фуга на тему BACH

**Йозеф Габриель Рейнбергер** – Две пьесы из цикла «12 характеристических пьес»

**Жан Арист Ален** **–** Литании

**Морис Дюрюфле** – Прелюдия и фуга на тему ALAIN

**Йоганнес Маттиас Михель – «**Молитва. Джазовая токката»

**Исполнитель:**

лауреат международных конкурсов **Татьяна Рябова** (Киров)

**29 октября, воскресенье в 16:00**

Органный концерт **«Связь времен: Бах, Букстехуде, Мендельсон, Боэльман»**

Молодая петербургская органистка Светлана Фурник представит сочинения двух величайших гениев Германии – Баха и Мендельсона. В своё время, Мендельсон заново открыл наследие самого «играемого» органного композитора, Иоганна Себастьяна Баха, тогда почти забытого. Оба музыканта, кстати, жили в Лейпциге, играли на одном и том же органе церкви Святого Фомы. Связь с музыкой Баха проходит через все творчество Мендельсона: «Если Бах – Бог, то Мендельсон – его пророк» - неспроста говорили современники.

Барочную ветвь программы органично дополнит Пассакалья старшего современника Баха – Букстехуде, а романтическую – молитва и токката из знаменитой «Готической сюиты» Боэльмана.

***Программа:***

***Дитрих Букстехуде*** *- Пассакалия ре минор*

***Феликс Мендельсон-Бартольди*** *- Соната для органа № 2 до минор*

***Леон Боэльман*** *- Молитва и токката из «Готической сюиты»*

***Иоганн Себастьян Бах*** *- Фантазия и фуга до минор, Хоралы*

***Исполнитель:***

*лауреат международных конкурсов* ***Светлана Фурник***

Приобретать билеты необходимо заранее.

Звоните, уточняйте наличие, заказывайте!

Осуществляется доставка при покупке от 10 билетов.

Заявки принимаются по тел. 8(952)368-31-49 Юлия