

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
«ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ
И ДЕТЕЙ – ИНВАЛИДОВ КОЛПИНСКОГО РАЙОНА
САНКТ – ПЕТЕРБУРГА
«ПОДДЕРЖКА»



НОМИНАНТ
СУЕТНОВА
АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

ЗАВЕДУЮЩИЙ
ОРГАНИЗАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИМ ОТДЕЛЕНИЕМ



ПРАКТИКА

ОТКРЫТЫЙ ЕЖЕГОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ "ИЖОРСКИЕ ВСТРЕЧИ»



"Ижорские встречи"- ПЕРВЫЙ фестиваль в Санкт-Петербурге, в котором главные участники - инвалиды и дети-инвалиды Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Фестиваль организуется и проводится ежегодно с 1998 года. За несколько лет он поменял формат проведения. С 2015 года одна из составляющих Фестиваля, концерт, преобразовалась в музыкальный спектакль. Высокий уровень мероприятия потребовал и дополнительной подготовки. Таким образом, возник подготовительный этап - семинар для специалистов организаций, ответственных за музыкальные номера.

На сегодняшний день Фестиваль - это грандиозное инклюзивное мероприятие включающее: музыкальный спектакль, выставку творческих работ, мастер-классы, дискотеку с играми.

В 2023 году Фестиваль будет праздновать 25 – летний юбилей!

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Инвалиды трудоспособного
возраста



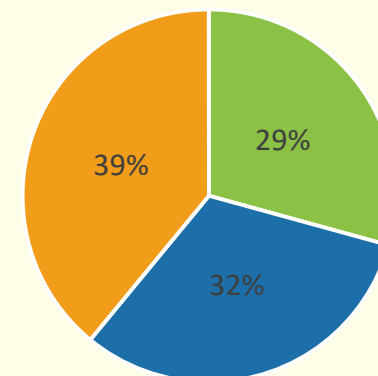
Дети – инвалиды



КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ

В РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ
ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ ОКОЛО 500
ЧЕЛОВЕК – ЭТО ИНВАЛИДЫ И ДЕТИ –
ИНВАЛИДЫ ИЗ 10 РАЙОНОВ САНКТ –
ПЕТЕРБУРГА И ЛЕНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ (2022 г), АКТЕРЫ СПБ ГБУ
«КДЦ «ИЖОРСКИЙ», ДОБРОВОЛЬЦЫ,
ДЕТСКИЕ ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА

КОЛИЧЕСТВО УЧРЕЖДЕНИЙ
УЧАСТНИКОВ В 2022 ГОДУ



■ СПЕКТАКЛЬ ■ МАСТЕР- КЛАССЫ ■ ВЫСТАВКА



ЦЕЛИ ПРАКТИКИ

Социализация и интеграция в общество детей-инвалидов и инвалидов трудоспособного возраста

Раскрытие и развитие творческого потенциала детей-инвалидов и инвалидов трудоспособного возраста

Повышение эффективности социальной реабилитации детей-инвалидов и инвалидов трудоспособного возраста посредством творчества

Развитие коммуникативных навыков детей-инвалидов и инвалидов трудоспособного возраста



ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

☀️ приобретение
участниками
опыта социального
взаимодействия

☀️ развитие
инклюзивного
сотворчества

☀️ развитие связей
между детьми-
инвалидами и
инвалидами
трудоспособного
возраста с их
семьями

☀️ развитие умения
у детей-инвалидов и
инвалидов
трудоспособного
возраста
организовывать свой
досуг и свободное
время

☀️ предоставление
возможности дарения
своего искусства другим
людям через выставки
творческих работ и
уникальное участие
в спектаклях





ПРОБЛЕМЫ ШИРОКО ИЗВЕСТНЫЕ

Для совершенствования механизмов реализации практики, следует решить ряд проблем:

формирование инфраструктуры для улучшения качества жизни инвалидов, включая доступность учреждений культуры и искусства

формирования благоприятного общественного мнения в отношении инвалидов, расширяющего возможности и повышающего эффективность процесса их социокультурной реабилитации

обеспечение инвалидам доступности различных видов социокультурной информации

финансирование практики на регулярной основе для обеспечения высокого уровня мероприятия



МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

ФОРМИРОВАНИЕ СОСТАВА ОРГКОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ

ВЫБОР ТЕМЫ СПЕКТАКЛЯ И НАПИСАНИЕ ПОЛОЖЕНИЯ, СОЗДАНИЕ ВКЛАДКИ НА САЙТЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

ПРОВЕДЕНИЕ УСТАНОВОЧНОГО СЕМИНАРА

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО

ПРОВЕДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ГЕНЕРАЛЬНОЙ РЕПЕТИЦИИ СПЕКТАКЛЯ

ПРОВЕДЕНИЕ СМОТРА – КОНКУРСА НОМЕРОВ СПЕКТАКЛЯ

СБОР ЗАЯВОК ОТ УЧАСТНИКОВ СПЕКТАКЛЯ, СОСТАВЛЕНИЕ СМЕТЫ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО

АДМИНИСТРАЦИЯ
КОЛПИНСКОГО
РАЙОНА САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА

РЕЖИССЕРЫ И
АРТИСТЫ СПБ
ГБУ «КУЛЬТУРНО-
ДОСУГОВЫЙ
ЦЕНТР
«ИЖОРСКИЙ»

ДОБРОВОЛЬЦЫ:

- ✦ детско-юношеская общественная организация «ПРОдвижение»
- ✦ кадеты из ГБОУ школы № 454 Колпинского района СПб
- ✦ студия праздника "Радужный поезд"

Рекламно –
полиграфическое
агентство

СПОНСОРЫ:

- ✦ ООО "Газпром экспорт"
- ✦ АНО «ДОМ БУДУЩЕГО»
- ✦ ИП «ИЖОРА-ХЛЕБ»

СМИ

РЕСУРСЫ

ПОМЕЩЕНИЕ: БРОНИРОВАНИЕ СЦЕНЫ, ГРИММЕРОВ И ХОЛЛА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ЦЕНТРА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТРЕХ ЭТАПОВ МЕРОПРИЯТИЯ:
СМОТРА – КОНКУРСА НОМЕРОВ, ГЕНЕРАЛЬНОЙ РЕПЕТИЦИИ И САМОГО ФЕСТИВАЛЯ

ТРАНСПОРТ: ДЛЯ ДОСТАВКИ УЧАСТНИКОВ И ГОСТЕЙ ФЕСТИВАЛЯ ИЗ ГОРОДА ОТ МЕТРО «ШУШАРЫ»

РЕКЛАМНО- ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ: АФИША ПРАЗДНИКА, ДИПЛОМЫ И БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА, КАЛЕНДАРИ – ТРИО, ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЕ, ПРОГРАММКИ ПРАЗДНИКА

СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

ПОДАРКИ КАК АРТИСТАМ СПЕКТАКЛЯ, ТАК И ВСЕМ УЧРЕЖДЕНИЯМ
УЧАСТНИКАМ ФЕСТИВАЛЯ

ОФОРМЛЕНИЕ ХОЛЛА КДЦ ВОЗДУШНЫМИ ШАРАМИ ПО ТЕМАТИКЕ СПЕКТАКЛЯ

ФИНАНСЫ: ТРЕБУЕТСЯ ОПЛАТА НЕ ТОЛЬКО РЕКЛАМНО – ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ И СУВЕНИРОВ
НО И РАБОТА АЭРОДИЗАЙНЕРОВ, ФОТОГРАФОВ, ВИДЕОГРАФОВ

АКВА - ГРИММ

КОСТЮМЫ

СПОНСОРЫ

АППАРАТУРА

ДОБРОВОЛЬЦЫ

ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКА

ПИТАНИЕ АРТИСТОВ СПЕКТАКЛЯ

ВРЕМЕННОЙ РЕСУРС: МЕРОПРИЯТИЯ ДОЛГОЕ ПО ПОДГОТОВКЕ (БОЛЕЕ 6 МЕСЯЦЕВ)

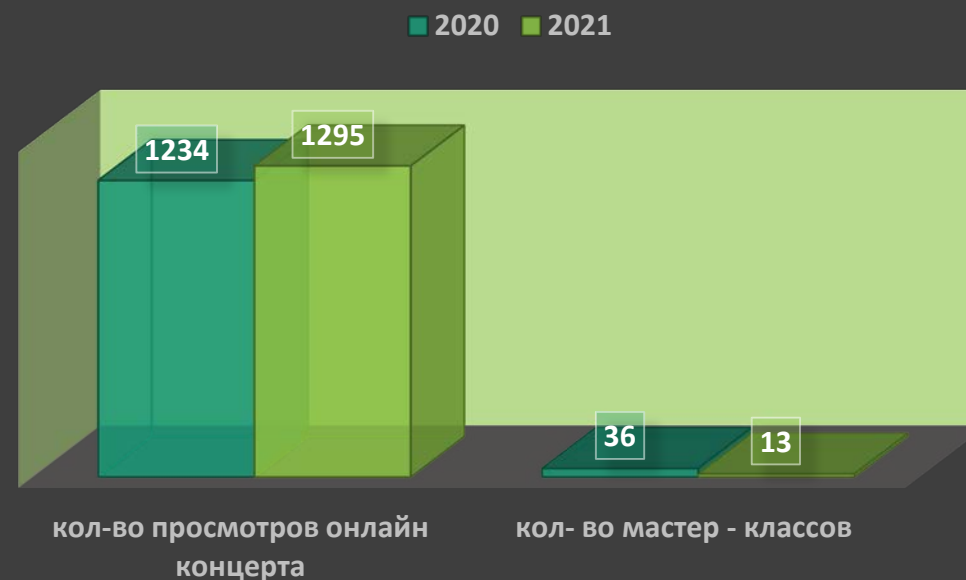
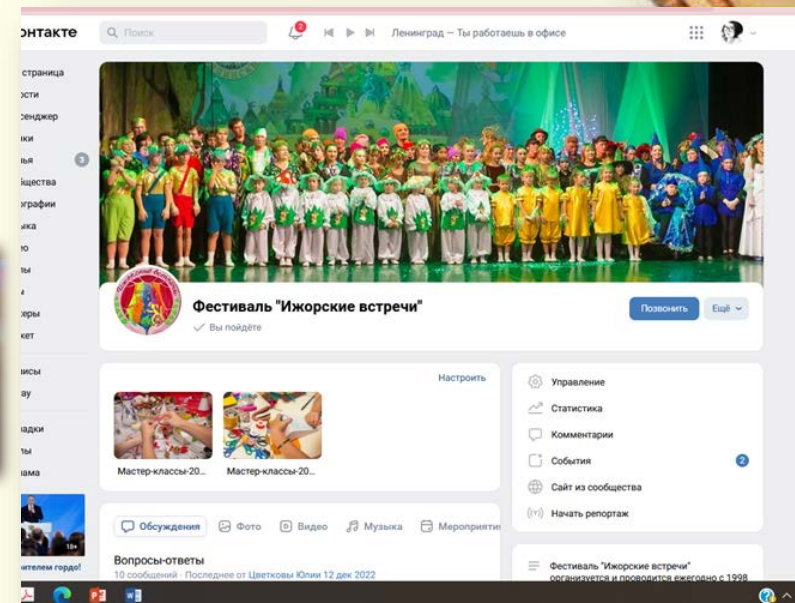
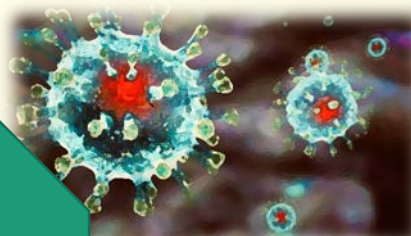
УНИКАЛЬНЫЙ ОПЫТ

В связи с коронавирусной инфекцией в 2020-21 гг.
Фестиваль проводился в заочном формате

Для реализации практики в сложной ситуации отмены массовых мероприятий была создана специальная группа в социальной сети ВКонтакте «Ижорские встречи», где были налажена обратная связь со всеми участниками и гостями мероприятия. Программа Фестиваля стала включать в себя: **онлайн мастер-классы** и **онлайн-концерт**. Участники мероприятия самостоятельно снимали видео музыкальных номеров и предоставляли их творческому коллективу СПб ГБУ «КДЦ «Ижорский» для создания онлайн-концерта "Почта Деда Мороза".

В **2021** году состоялся уникальный музыкальный онлайн-спектакль "Умные вещи" (по мотивам сказки С.Я. Маршака) и уже традиционные онлайн мастер-классы.

Такую практику реализации масштабного мероприятия с включенными онлайн мастер – классами ранее не встречала, и поэтому по праву считаю ее уникальной.



РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

ОСНОВНЫЕ КАЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Организация среды, способствующей социализации через общение со здоровыми сверстниками

Создание ситуации успеха

Включение детей и взрослых с ограниченными возможностями в различные виды индивидуальной и коллективной деятельности, расширение их круга интересов, творческих возможностей

Расширение круга общения детей – инвалидов и инвалидов за счет здоровых сверстников и взрослых, развитие коммуникативных навыков поведения в социуме

Творческая самореализация

СОЦИАЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Социализация детей-инвалидов и инвалидов через активную творческую деятельность.

ВЫВОДЫ



Социокультурная реабилитация - один из способов приобщения людей с инвалидностью к активной жизни общества, эффективный способ изменить позицию общества по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья и один из важных путей гуманизации общества в целом.

«ИЖОРСКИЕ ВСТРЕЧИ» - это грандиозное ИНКЛЮЗИВНОЕ мероприятие, которое является ярким событием в жизни инвалидов и детей - инвалидов и с годами не теряет своей актуальности, остается на том же уровне популярности.

В рамках социокультурной реабилитации выполняет все поставленные задачи.

ВОЗМОЖНОСТЬ ТИРАЖИРОВАНИЯ

ПРАКТИКА НОСИТ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР И
МОЖЕТ БЫТЬ ПРИМЕНЕНА В ОРГАНИЗАЦИЯХ,
ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК В
САНКТ- ПЕТЕРБУРГЕ ТАК И В СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В РЕГУЛЯРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОФОРМЛЕНА В
СООТВЕТСТВУЮЩИХ ЛОКАЛЬНЫХ
ДОКУМЕНТАХ И ПРИМИНЯЕТСЯ БОЛЕЕ 20 ЛЕТ

В ПРАКТИКЕ МОЖЕТ БЫТЬ УВЕЛИЧЕНО
КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ БЕЗ УХУДШЕНИЯ
КАЧЕСТВА КОНЕЧНОГО РЕЗУЛЬТАТА

