

ЛЕТОПИСЬ

- I АРХИЕРЕЙСКИЕ БОГОСЛУЖЕНИЯ
- IV ПЕТЕРБУРГ НА КЛЯЗЬМЕ
- VI СТРЕЛА, ПУЩЕННАЯ В ВЕЧНОСТЬ
- VIII НАЧАЛО ДИАЛОГА
- X ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА КНИГУ
Беседа с руководителем епархиального ДПЦ «Невский, 177»
Сергеем Блынду
- XII НАРОДНЫЙ СИМВОЛ
- XIII НОВЫЙ НОМЕР «ТДБ»
Выборгская епархия
- XIII ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ
- XIV ВОЗРОЖДЕНИЕ ПОЛКОВОГО ХРАМА
Гатчинская епархия
- XVI АКСИОС
- 2 КАК ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ПУТЬ
Проповедь митрополита Варсонофия в Неделю святых праотцев

ПОДРОБНО
О ПИЩЕ И ПОСТЕ

- 4 ОТ РЕДАКЦИИ
Тимур Щукин
- 6 ВРЕМЯ, КОГДА БОГ СТАНОВИТСЯ БОГОМ
О посте размышляет протоиерей
Димитрий Сизоненко
- 12 КВАШЕНАЯ РЕПА ПРОТИВ СПАРЖИ
Беседа с поваром Александром Коцким
- 18 ДОБРЮДИ ИЗ «ДОБРОДОМИКА»
В петербургском кафе бесплатно кормят стариков
Евгений Перевалов

ОБРАЗЫ И СМЫСЛЫ
ПАТРИАРХ АЛЕКСИЙ II

20 ПАТРИАРХ-СТРОИТЕЛЬ
Беседа с историком Сергеем Фирсовым



26 НАСТОЯЩЕЕ БЛАГОРОДСТВО
Владыку вспоминает протодиакон Вячеслав Паляница

28 СЕМЕЙНЫЕ ИСТОРИИ НОВОМУЧЕНИКОВ
Иван и Ольга Шмелёвы

ЛЮДИ В ЦЕРКВИ

- 29 ЗДЕСЬ УЛИЦА ЦЕРКОВНАЯ
Храм святителя Иоасафа Белгородского
Марина Ланская
- 34 ТРЕЗВЕННИКИ У ХРИСТА ЗА ПАЗУХОЙ
Протоиерей Григорий Григорьев об исцелении от зависимости
Евгений Перевалов
- 38 ЗА ТРУДЫ И ОТЕЧЕСТВО
Клуб кавалеров ордена Александра Невского
Татьяна Кириллина
- 42 ОСОБАЯ КОМНАТА ДЛЯ ОСОБЫХ ДЕТЕЙ
О них заботятся на приходе в Колпино
Евгений Перевалов
- 46 HAUTE COUTURE В ЦЕРКВИ
Авторские облачения Ярослава Стародубцева
Надежда Завальная

ЧТО ЧИТАТЬ, СЛУШАТЬ, СМОТРЕТЬ

52 АНОНСЫ, РЕКЛАМА

ВОДА ЖИВАЯ
12/2018 (227)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ЦЕРКОВНЫЙ ВЕСТНИК

Официальное издание Санкт-Петербургской митрополии Основан в 1875 году. Возобновлен в 2000 году. Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. Свидетельство о регистрации: ПИ № ФС77-31569 от 01.04.2008. Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Свидетельство о присвоении грифа № 063 от 15 февраля 2011 года. Учредитель и издатель: Санкт-Петербургская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский ВАРСОНОФИЙ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
протоиерей Александр СОРОКИН (председатель Информационного отдела, ответственный редактор)
игумен СИЛУАН (Туманов) (председатель Издательского совета)
Иван СУДОСА (ответственный секретарь)
Тимур ЩУКИН (выпускающий редактор)
Евгений ПЕРЕВАЛОВ (редактор)
Елена БЛИНОВА (дизайн, верстка)
Александра ЕРШОВА (дизайн, верстка)
Станислав МАРЧЕНКО (фотокорреспондент)
Ольга РЫБАКОВА (литературный редактор)
Татьяна ИВАНОВА (корректор)
Анна ЕРШОВА (редактор-консультант)
Николай БЕЗУГЛОВ (председатель Информационно-издательского отдела Гатчинской епархии)

ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО
«ВОДА ЖИВАЯ» Тел. 274-16-45
<http://mitropolia.spb.ru>
mitropolia.ppressa@gmail.com
иерей Алексей ВОЛЧКОВ (куратор)
Марина КУРАКИНА (координатор)
Татьяна КИРИЛЛИНА (редактор)
Елена ЮГИНА (редактор)
Ангелина БУНЁВА (корреспондент)
Андрей ПЕТРОВ (фотокорреспондент)

СЕКТОР КОММУНИКАЦИЙ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЕПАРХИИ
Тел. 710-20-40 mitropolia.sk@gmail.com
Наталья РОДОМАНОВА (руководитель)
Анастасия МЯСОЕДОВА (координатор)

Редакционная подписка:
Виктория СИНЕЛЬНИКОВА Тел. 540-18-01
Распространение: Виктор ПЕСЕЦКИЙ
Техническая поддержка:
Александр КОНДРАТЬЕВ, Юрий ГОРСКИЙ

На 1-й стр. обложки:
Священник Александр Аникин,
клирик Свято-Троицкого собора в Колпино
Фото: Станислав Марченко

Адрес редакции: 191167, Санкт-Петербург, набережная реки Монаярки, д. 1, Санкт-Петербургское епархиальное управление
Тел. 274-04-54 www.aquaviva.ru
e-mail: aquaviva.spb@gmail.com

Отпечатано в типографии: ООО «ИПК Береста» (Санкт-Петербург, ул. Коли Томчака, д. 28).
Подписано в печать 20.11.2018. Заказ №1343
Тираж: 3000 экз. Цена свободная.



ОСОБАЯ КОМНАТА ДЛЯ ОСОБЫХ ДЕТЕЙ



В центре духовно-нравственного воспитания Свято-Троицкого собора в Колпино есть место, которое сначала кажется уголком детских аттракционов. На самом же деле это сенсорная комната — пространство, наполненное разными стимуляторами, воздействующими на органы чувств. Создана она для «особых детей», в основном с нарушениями аутистического спектра, которые занимаются здесь под руководством опытных педагогов-психологов, учась по-новому воспринимать окружающий мир. **ТЕКСТ _ЕВГЕНИЙ ПЕРЕВАЛОВ, ФОТО _СТАНИСЛАВ МАРЧЕНКО**

ЗАЧЕМ НУЖНА «ВОСКРЕСКА»?

— Чем заполнить расписание занятий в воскресной школе, чтобы уроки, во-первых, приносили детям пользу, а во-вторых, приводили людей в Церковь? — задается вопросом директор воскресной школы иерей Александр Аникин. — Обычно приходы идут по проторенному пути:

вводят дисциплины, дублирующие занятия в светских учебных заведениях — лепку, рисование, изучение языков. Мне раньше тоже казалось, что именно так и надо действовать. Но в Колпино тем же самым можно заниматься во Дворце творчества детей и молодежи, нацеленном на творчество. В чем тогда специфика занятий при храме?



сенсорной комнаты в Колпино до этого не было даже в специализированных учреждениях

Справиться с проблемой помогло знакомство с педагогом-психологом Ларисой Степченко. Вместе с ней отец Александр решил создать на приходе площадку, на которой можно было бы объединить работу психолога и миссионера. Но в какую именно форму облечь эту работу?

— Заниматься с детьми просто в классах мне показалось бесперспективным, — делится Лариса Генадьевна. — И тогда я рассказала тцу Александру о таком современном направлении в педагогике, как сенсорная терапия, применяющаяся в лечении детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с нарушениями аутистического спектра. Мне идея открыть на приходе сенсорную комнату показалась интересной.

Оказалось, что такого востребованного пространства в Колпино даже

в специализированных заведениях до сих пор нет. Выиграв грант международного конкурса «Православная инициатива», приход принялся за дело. К работе подключилось и государство, а именно колпинский социальный центр «Поддержка», специализирующийся на работе с детьми-инвалидами, чьи сотрудники теперь тоже проводят занятия в сенсорной комнате при воскресной школе. Совместный церковно-государственный проект получил название «Навстречу семье».

ВМЕСТЕ С «ПОДДЕРЖКОЙ»

Сухой бассейн с пластиковыми шариками, подсвеченные прозрачные колонны с поднимающимися вверх пузырьками воздуха, шведская стенка, массажные дорожки, стол для рисования песком, мягкие наполненные гранулами пуфы и подушки — это лишь

некоторые инструменты сенсорной комнаты, с помощью которых педагог может воздействовать на нервную систему ребенка. Каждый ребенок приходит со своими проблемами, кому-то нужна эмоциональная и психологическая разгрузка, кому-то, наоборот, стимуляция. Поэтому все занятия в сенсорной комнате строго индивидуальны.

— Первое наше занятие — это просто беседа с родителями и детьми, — рассказывает Лариса Степченко. — Мне нужно изучить медицинскую карту ребенка, выяснить, как протекала беременность, если возможно, разузнать об отношениях внутри семьи. Следующие две встречи — это знакомство с ребятами, и лишь потом — полноценные занятия.

Занятия в сенсорной комнате проходят каждый день. В пятницу, субботу и воскресенье с детьми занимается



Свято-Троицкий собор в Колпино стал местом, где семьи особых детей встречаются с остальным миром

Лариса Геннадьевна по своей авторской методике, а с понедельника по четверг — педагоги-психологи из «Поддержки». По словам отца Александра, изначально планировалось, что за год в сенсорной комнате смогут позаниматься примерно пятьдесят ребят, но почти сразу стало ясно, что желающих намного больше — пятьдесят человек обратилось только в первые два месяца, и число приходящих продолжает расти.

— С каждым годом детей-аутистов рождается всё больше, — говорит Лариса Геннадьевна, — точных причин, почему это происходит, ученые-медики не знают. Как правило, аутизм имеет наследственные корни, кто-то в роду ребенка должен иметь нарушения аутистического спектра. Некоторые связывают аутизм с особенностями перинатального развития.

Впрочем, среди детей, посещающих эти занятия, есть ребята и с другими особенностями развития: с нарушениями работы опорно-двигательного аппарата, слуха, зрения.

ЦЕЛЬ ТЕРАПИИ

Нормативное время одного занятия в сенсорной комнате состав-

ляет тридцать минут. Педагог строго следит за тем, чтобы ребенок не «перетрутился» — избыточное воздействие стимуляторов на органы чувств может утомить детей.

— Если я вижу, что ребенок «на пределе», то заканчиваю раньше — через 25 или даже 20 минут после начала, — говорит Лариса Степченко.

Каждый ребенок индивидуален, поэтому одинаковых, общих для всех сценариев занятий не существует, хотя методика, по которой они проводятся, одна, и разработана она самой Ларисой Геннадьевной.

Большинство людей-аутистов имеют нарушения процессов обработки информации, поступающей через органы чувств. Они могут слишком остро реагировать на одни раздражители и почти не обращать внимания на другие. Спектр возможных сенсорных нарушений у «особых детей» очень разнообразен. Некоторые не дают родителям даже дотронуться до себя, кто-то, имея проблемы с вестибулярным аппаратом, не может находиться вниз головой, другой совсем не переносит громких звуков, третий не чувствует боли... Цель сенсорной терапии — скорректировать чувствительность ребенка, стимулируя или же, наоборот, снижая реакции на раздражители.

БУКВЫ — ЭТО ЦЕЛЫЙ МИР

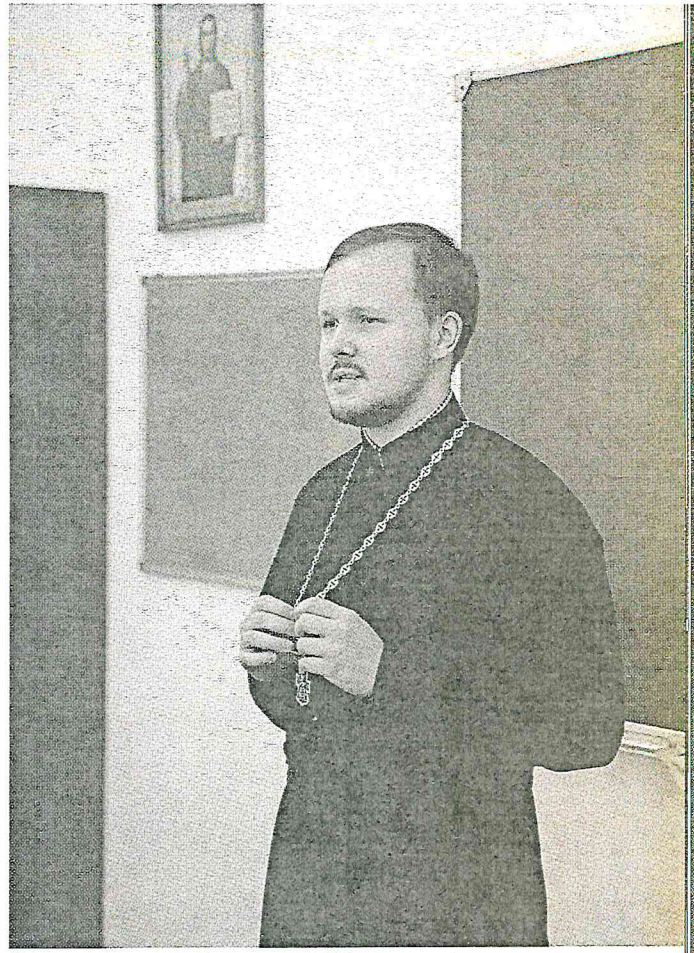
Работа с детьми в рамках проекта «Навстречу семье» не ограничивается занятиями в сенсорной комнате. Считается, что один из наиболее эффективных методов терапии аутичных ребят — это арт-терапия. Главное её отличие от обычных уроков рисования в том, что здесь не нужно стремиться достичь какого-то определенного результата, главное — процесс. Рисую, лепя из глины, работая с красками и формами, ребенок не просто расслабляется, «выпускает пар», но развивает чувство внутреннего контроля, учится понимать своё эмоциональное состояние.

Уроки арт-терапии в воскресной школе проводит Екатерина Беличко. По профессии она преподаватель русского языка и литературы, имеет художественное образование, а давно окончила курсы каллиграфии и теперь решила применить полученные навыки в работе с особыми детьми.

— Занятия каллиграфией благотворно влияют на работу мозговых способностей, способствуют образованию новых нейронных связей, — рассказывает она. — Надеюсь, у меня получится заразить детей своей любовью к письму, которую у них напрочь отняли в школе. Буквы — это целый мир



С пятницы по воскресенье занятия в сенсорной комнате проводит психолог Лариса Степченко, в остальные дни — педагоги «Поддержки»



Директор воскресной школы иерей Александр Аникин

Родители ребят, которые ходят на эти уроки, рассказали, что после занятий дети действительно успокаиваются, расслабляются, становятся менее зажатými. Может быть, дело не только в благотворном влиянии арт-терапии, но и в том, как Екатерина обращается со своими учениками. Полная противоположность тому, с чем приходится сталкиваться в школе.

— А если мне не понравится то, что я нарисую? — спрашивает мальчик.

— Тогда ты просто возьмешь новый листок, смотри, сколько у нас бумаги, целая гора!

А вот девочка проливает на стол флакончик с жидкой краской.

— Давай попробуем что-нибудь изобразить на столешнице, прежде чем её вытереть?

И ребенок, конечно же, с радостью рисует прямо на столе.

По расписанию занятия должны продолжаться не больше тридцати минут, но ребята рисуют уже почти час, и не заметно, чтобы они хоть сколько-нибудь устали — так увлечены процессом.

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ БОГА

Когда на занятия в сенсорную комнату стали приходить всё но-

вые и новые пациенты, отец Александр заметил, насколько их много в Колпино — людей, объединенных общей проблемой. И лишь единицы из них можно увидеть в храме.

— В нашем обществе потребление таких людей отторгают; — говорит отец Александр. — Поэтому часто такие семьи остаются наедине со своими проблемами. Не сказать, что остальным людям нет до них дела, просто их жизненные пути не пересекаются с миром особых детей и их родителей. На нашем же приходе мы создали такую среду, где происходит встреча. Приводя на занятия ребенка, родители знакомятся со священниками, с прихожанами. Это касается не только тех, кто ходит на занятия к Ларисе Геннадьевне, но и занимающихся у педагогов из центра «Поддержка».

Специально для родителей особых детей — и это еще одно направление проекта «Навстречу семье» — отец Александр читает лекции о христианском понимании страдания, скорбей и спасения.

— Может показаться, что семьи с особыми детьми нуждаются в сожалении, но это не так. Им больше нужна поддержка, помощь в осмыслении своего места в жизни. Когда мы разбираем с ними

евангельский и святоотеческий взгляд на их жизненную ситуацию, они по-новому начинают смотреть на свое будущее, по-другому оценивают прошедшие события.

Священник признается, что, когда он познакомился с семьями особых детей ближе, то понял: обычным людям есть чему у них поучиться. Он рассказывает о том, что недавно центр «Поддержка» и приход провели спартакиаду среди детей-инвалидов, и что больше всего удивила гостей мероприятия доброжелательная и спокойная атмосфера не только среди детей, но и среди родителей:

— Чем обычно сопровождаются такие конкурсы? Духом соперничества, конкуренции. У каждого свои амбиции, люди могут ссориться, обижаться. Здесь же ничего такого не было. Эти дети лишены лукавства, лицемерия, для них главное не победа, а участие. Иными словами, им совсем не свойственны те проявления человеческой личности, которые у святых отцов именуются «страстями». Да, с точки зрения общества у них имеются отклонения в развитии. Но так ли дело обстоит с точки зрения Бога? ■